

Postgrado en Estilismo en Artes Escénicas y Producciones Audiovisuales

La realización de estilismo en artes visuales y artes escénicas permite un desarrollo más amplio del diseño creativo en su aplicación al Vestuario y a la Dirección de Arte. El conocimiento del universo escénico aporta una información global y aplicable a éstas producciones; manejo de técnicas y comprensión de una estética que se genera sobre todo desde la pre-producción. Un estilista es además, quien debe saber interpretar las necesidades y exigencias de quienes están al frente de un proyecto cinematográfico o teatral, es quien construye, desde diversos puntos estéticos el espacio de la ficción.

Programa de Estudios

- **MÒDULO I : TEATRO / ARTES ESCÉNICAS/ ESTILISMO EN ESCENOGRAFÍA
(6 créditos)**

Introducción

- Historia de la Indumentaria (de la antigüedad al siglo XXI)
- Historia del Teatro

Vanguardias del Siglo XX

- Movimientos artísticos. Vanguardias que han marcado tendencia en el Diseño de Moda.

Teatro/ Artes escénicas

- Escenografía / Construcción de maquetas escenográficas.
- Diseño de Vestuario. Teatro clásico, costumbrista, opera, ballet, performance.
- Adaptación de Vestuario. Vestuario Original.
- Diseño de luces.
- El color en el teatro: Significado y simbolismo.

Make up / Accesorios / Peluquería

- Historia del maquillaje: ópera, danza
- Máscaras.
- Maquillaje Ritual.
- Iluminación (plató y exteriores)
- Ornamentación y Accesorios. Forma, color y diseño.

- **MÒDULO II : ESTILISMO EN CINE (6 créditos)**

Introducción

- Historia del Cine y la TV.
- El guión.

Cine

- El vestuario y el lenguaje cinematográfico. Elementos del lenguaje cinematográfico.
- La importancia de la pre-producción.
- Diferentes géneros cinematográficos.
- El vestuario. El diseñador de vestuario en el cine. La figura del diseñador.
- El tiempo, sonido y color.
- El proceso del proyecto cinematográfico.
- Guión literario y Guión técnico.
- El equipo cinematográfico:Equipo técnico, funciones y jerarquía.
- El Diseñador de vestuario en el rodaje.
- Procedimiento de trabajo desde la pre producción hasta el final del rodaje.
- El figurinista en Estados Unidos. El figurinista en Europa.

- **MÒDULO III : ESTILISMO EN TELEVISIÓN Y VIDEO CLIPS (3 créditos)**

Introducción

Historia de la TV

Televisión

- Diferentes géneros televisivos
- Características del vestuario televisivo.
- Pre-producción.
- Rodaje: plan de rodaje
- El guión televisivo.
- Localizaciones.
- El equipo de vestuario.
- Series de televisión.
- El directo y las grabaciones.

Música y Video Clips

- Vestuario Musical.
- Condicionantes del vestuario en musicales.
- Fases de producción.
- Análisis de personajes.
- Necesidades del personaje y grupo musical.
- Rodaje.
- Cierre
- Pruebas de vestuario.
- Análisis de video-clips.

• **MÓDULO IV: PROYECTO FINAL (3 créditos)**

Bajo la supervisión del tutor, los alumnos trabajarán un Proyecto Final sobre los conocimientos adquiridos durante el postgrado. El seguimiento del proyecto se realizará en la propia Escuela o en el espacio determinado por el profesor / tutor.

Actividades adicionales

- Conferencias y charlas a cargo de Profesionales de la Moda y el Diseño.
- Visitas a Empresas del sector.

Dirección Master y Postgrado:

Daniel Louzao

Artista plástico y fotógrafo. Como docente se desarrolla en Técnicas de estampación y diseños textiles e Historia de la Indumentaria. Actualmente trabaja en producciones de cine y teatro.

Titulación

Título propio otorgado por el Institut Català de la Moda.

Periodo Académico y Horario

La duración del postgrado es de 18 créditos, 150 horas de clases efectivas y 30 horas destinadas al proyecto final.

Las clases se impartirán tres días a la semana, lunes, miércoles y viernes de 19:00 a 22:00 h.:

- 1ª convocatoria: 24-octubre-2011.
- 2ª convocatoria: 05-marzo-2012.

Requisitos de Acceso

Dirigido a *insiders* de la moda: diseñadores, comunicadores, publicistas, productores managers, asesores de imagen, licenciados en Bellas Artes. Profesionales del sector, sin título específico, que puedan acreditar experiencia profesional.

Solicitud plaza

1. Impreso de matrícula, correctamente relleno y en el periodo de matriculación, que oportunamente indique la secretaria del Centro.
2. Fotocopia del DNI.
3. 3 fotografías actuales tamaño carné.
4. Fotocopia del último título (o resguardo) de los estudios realizados.
5. Datos bancarios: Nombre y DNI del titular, número cuenta corriente (20 dígitos)

Precio y Forma de Pago

El costo del curso y su forma de abono quedará fijado por el Centro al inicio del periodo de solicitud de plaza. Los pagos se harán mediante domiciliación bancaria, transferencia bancaria, tarjeta de crédito o efectivo.

El importe de inscripción no será objeto de devolución, en caso de no iniciarse el curso se reservará la plaza durante 1 año académico.

Los estudiantes de nacionalidad extracomunitaria, únicamente en caso de denegación de visado, si se notifica y acredita 15 días antes del inicio del curso, se reintegrará el importe satisfecho aplicando una retención del 25% sobre el mismo.

Para más información contactar con:

Institut Català de la Moda

Gran Vía de les Corts Catalanes, 696

08010 Barcelona, España

Tel. (+34) 93 265 11 15 / 19 24

Fax (+34) 93 265 30 68

Email: info@incatmoda.com

Web: www.incatmoda.com

