

**LA MODA
ES MÁS QUE
ESTILISMO:
ES VOCACIÓN**

**Posgrado en
Estilismo para
Artes Escénicas
y Producciones
Audiovisuales**



icmoda
DE VOCACIÓN A PROFESIÓN

incatmoda.com

POSGRADO EN ESTILISMO PARA ARTES ESCÉNICAS Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

DURACIÓN 150 horas. De noviembre a febrero

HORARIO Martes, miércoles y jueves de 19:00h a 22:00h

MODALIDAD Presencial

PROFESORES Profesionales del sector en activo

TITULACIÓN Título propio otorgado por el Institut Català de la Moda

OBJETIVO

Curso enfocado a formar estilistas versátiles capaces de enfrentarse a distintos proyectos en el mundo del sector audiovisual y las artes escénicas.

PLAN DE ESTUDIOS

Las clases se impartirán en castellano de manera teórico-práctica con docentes profesionales del sector. Además, se realizarán exposiciones y talleres experimentales, proyectos individuales y en grupo, tanto de vestuario como de estilismo, siempre apoyados de soporte audiovisual.

MODULO 1: Estilismo en Artes Escénicas

En este Modulo el estudiante obtendrá la información teórica, por parte del equipo de profesores (todos profesionales del sector) y la información práctica, a través de talleres y workshops, que le permitirá llevar a cabo la realización de un proyecto de vestuario escénico. Este módulo está constituido con una estructura y dinámica profesional. Se realizará específicamente la preproducción y producción de un proyecto propuesto para su realización.

MODULO 2: Estilismo en Producciones Audiovisuales (Cine, TV, Vídeos clips)

Durante este módulo se pondrá atención a la labor del vestuarista en producciones audiovisuales que pueden ir desde el cine, hasta la televisión pasando por el videoclip. La labor práctica y el rol de un estilista en TV difiere conceptualmente de un estilista teatral y/o cinematográfico. Los roles en las producciones, y la estructura de los equipos técnicos y artísticos en las mismas, son el motor fundamental.

CONTENIDO

**ESTILISMO EN ARTES
ESCÉNICAS Y
PRODUCCIONES
AUDIOVISUALES**

ARTES ESCÉNICAS

Historia del Teatro
Historia de la Indumentaria y sociología de la moda.
Proceso creativo.
Mapa conceptual
Dirección de arte en escena.
Ambientación y escenografía.
El vestuario teatral.
Análisis de personajes.
Tejidos y colores.
Construcción de un personaje.
Figurinismo.
El guion teatral
Caracterización y maquillaje teatral
La maqueta escenográfica.
Realización de vestuario

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Historia de las artes visuales
Estilismo en Cine, TV y vídeos clips
Dirección de arte en cine
La fotografía.
La iluminación cinematográfica.

Análisis de simbología en vestuario.
El realismo en el cine.
El guion cinematográfico
Caracterización para videoclips
Maquillaje y peluquería en cine
El vestuario en cine, fidelidad y/o creatividad
El Story board
La escaleta cinematográfica.
El color en el cine, significado y efectos.
Fotograma vs digital.
La imagen 4K vs Imagen analógica
Utilización de tecnología digital para creatividad.
Vestuaristas celebres Realización

REQUISITOS DE ACCESO

ACCESO DIRECTO Dirigido a “insiders” de la moda: diseñadores, publicistas, comunicadores, asesores de imagen, licenciados en Bellas Artes o profesionales del sector sin título específico que puedan acreditar experiencia profesional.
No es necesario tener experiencia previa en el mundo textil ni de moda.

INSCRIPCIONES

INSCRIPCIÓN Matrícula abierta todo el año

DOCUMENTACIÓN NECESARIA
Impreso de matrícula (solicitar en la secretaria o por e-mail)
Fotocopia del DNI
2 fotografías actuales tamaño carné
Justificante de pago

Los alumnos extracomunitarios deberán pagar la totalidad del curso en un único pago en la inscripción.

**PETICIÓN DE
CERTIFICADOS**

Se podrán solicitar certificados académicos una vez esté formalizada la matrícula.

Una vez entregado el certificado no se aceptará ninguna cancelación que suponga la devolución de cualquier importe pagado.

MÁS INFORMACIÓN

Institut Català de la Moda (ICM)

Gran Vía de Les Corts Catalanes, 696

08010 Barcelona T. (+34) 932 651 115

info@incatmoda.com

www.incatmoda.com